

présentent

Création

# LA CUISINE D'ELVIS

Lee Hall / Pierre Maillet

Avec Cécile Bournay, Matthieu Cruciani, Marie Payen, Pierre Maillet

Une comédie noire, grinçante, anglaise, donc sociale... C'est là tout le génie et la qualité de cette pièce écrite par l'auteur de Billy Elliot : confronter en permanence Ken Loach et Mike Leigh avec les Monty Python ou « Absolutely Fabulous ». C'est contre toutes les idées reçues, et contre toute volonté d'enfermer les choses et les gens, que s'érige fièrement « La Cuisine d'Elvis ».



## Distribution

Traduction : Frédérique Revuz, Louis-Charles Sirjacq (L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté)

Collaboration artistique : Emilie Capliez

Scénographie : Marc Lainé

Lumières : Bruno Marsol

Son : Pierre Routin

Costumes : Zouzou Leyens

Régie générale : Patrick Le Joncourt

Coiffures, maquillages, postiches : Cécile Kretschmar

Collaboration musicale : Howard Hugues,

Ben Lupus, Billy Jet Pilot

Construction décor : Ateliers de La Comédie de Saint Etienne.

## Production

Les Lucioles/Rennes (producteur délégué), La Comédie de St Etienne – Centre Dramatique National, Comédie de Caen – Centre Dramatique National de Normandie.

Avec le soutien de l'ADAMI & la SPEDIDAM.

## Dates

Mardi 11 > vendredi 14 à 20h  
Samedi 15 à 17h  
Relâche dimanche 16  
Lundi 17 > vendredi 21 à 20h

**11 au 21 octobre 2016**

La Comédie de Saint Etienne  
[www.lacomédie.fr](http://www.lacomédie.fr)

**3 au 27 novembre 2016**

Théâtre du Rond Point à Paris  
[www.theatredurondpoint.fr](http://www.theatredurondpoint.fr)

**7 au 9 mars 2017**

Théâtre Universitaire de Nantes  
[www.tunantes.fr](http://www.tunantes.fr)

**13 au 15 mars 2017**

La Comédie de Caen – CDN de Normandie  
[www.comediedecaen.com](http://www.comediedecaen.com)

**19 au 21 avril 2017**

Théâtre de Nîmes  
[theatredenimes.com](http://theatredenimes.com)

## Presse

Sa femme est alcoolique, sa fille boulimique. Etre le sosie d'Elvis Presley était son métier, maintenant il n'est plus qu'un vieux tas sur une chaise roulante. Rien ne va plus dans cette maison jusqu'à l'arrivée de Stuart, un expert en pâtisserie dont tous tombent amoureux. La farce gore vire à l'épiphanie drolatique et sexy sous la houlette de Pierre Maillet, maître dans l'art de mettre en scène les comédies déjantées.

Patrick Sourd Les Inrocks - Rentrée scènes 2016

