



Publié sur *La Provence* (<http://www.laprovence.com>)

Et si l'entêtement, péché capital, menait au fascisme ?

Par *Danièle CARRAZ*
Créé le 12/07/2011 10:29

Marcial di Fonzo Bo, le plus argentin des artistes de théâtre rennais -il y a fondé la compagnie des Lucioles-, adore faire découvrir les écrivains de son pays : après Copi -vu au festival d'Avignon en 2005 et 2006-, le comédien-metteur en scène s'est arrêté, en complicité avec Elise Vigier, sur l'oeuvre de Rafael Spregelburd: une *Heptalogie* inspirée des sept péchés capitaux de Jérôme Bosch, que le jeune auteur argentin déplace dans notre époque actuelle : la gourmandise du peintre hollandais du XVIe siècle devenant la paranoïa, et la colère, l'entêtement.

Deux pièces inspirées des toiles de Jérôme Bosch

Après *La Connerie* et *La Panique*, voici à Avignon *La Paranoïa* et, création 2011, *L'Entêtement* : un vrai péché, non ? une addiction pour le moins, qu'ils espèrent en tout cas nous faire partager. *L'Entêtement* se passe en Espagne, dans la défaite de la guerre civile : pas seulement une défaite de la République et de la liberté, mais aussi la mort de la dernière utopie du XXe siècle. Sont en jeu l'importance du langage dans la politique, les idéologies identitaires, les débordements nationalistes ... pièce politique, donc, morale du moins. Que ce spectacle n'élude nullement mais assume clairement.

L'intérêt vient aussi et surtout de très beaux comédiens et de la mise en jeu dans une scénographie aussi joueuse, joyeuse, inventive qu'efficace : une tournette permet de voir la même scène rejouée et vécue autrement par les protagonistes: c'est un régal pour l'esprit. Jusqu'au vertige. Ajoutons l'humour propre aux travaux de Marcial Di Fonzo Bo - "*Nous sommes de bons fascistes, nous avons des preuves*" -, et vous saurez que vous pouvez passer un grand moment en bonne compagnie.

L'Entêtement ou *La Paranoïa* Salle de Vedène jusqu'au 15 juillet en alternance à 14h30 ou 22h. 04 90 14 14 14

Photos / vidéos

Auteur : Photo Ange Esposito

Légende : Les acteurs sont lancés dans une machine à jouer, tournoyant manège .

Visuel 1:



URL source: <http://www.laprovence.com/article/spectacles-65>